

Les Huit petits préludes & fugues attribués à JS.Bach constituent un passage quasi obligé pour tout apprenti organiste.

Ces œuvres brèves constituent un véritable portail d'entrée à l'œuvre d'orgue de JS.Bach. Elles présentent de nombreuses facettes de son écriture contrapuntique.

L'élève organiste peut s'exercer graduellement à l'usage de la pédale, à l'indépendance des parties, à parfaire le toucher, essayer des registrations, etc...

L'organiste averti sera surpris de découvrir des pépites musicales en approfondissant ces œuvres.

Un répertoire à (re)-découvrir



L'Association pour la formation des organistes des Églises protestantes (AFORGE) propose des cours pour les organistes de tous niveaux, des journées à thème, des voyages d'étude ...

pour plus d'information

www.aforgep.org

AFORGE

1b, quai Saint Thomas

BP 80022 67081 Strasbourg Cedex

Tél. 03 88 25 90 37 - aforgep@uepal.fr

www.aforgep.org

JS.Bach

Huit petits préludes & fugues

BWV 553-560

Cours d'interprétation

samedi 4 mai 2024 9.00-12.00

Récital d'orgue

dimanche 5 mai 2024 17.00

par **Babette MONDRY**

Strasbourg - Eglise Saint-Thomas



© Roland Lopes

Association pour la formation des organistes

AFORGE

www.aforgep.org

Objectifs

- ✓ Découvrir la genèse de ces œuvres et comprendre leur construction avec Babette Mondry
- ✓ Apprendre à surmonter les difficultés techniques, développer une méthode de travail
- ✓ Approfondir l'interprétation : conception, articulation, expression, tempo, registration...

Comment ?

- ✓ Préparer une (ou plusieurs) des pièces BWV 553-560. Editions recommandées : Bärenreiter ou Breitkopf
- ✓ Il est possible d'assister au cours en auditeur



© Maria Gambino

Récital JS.Bach

Babette MONDRY

orgue historique JA. Silbermann (1741)

Dimanche 5 mai 2024 17.00

Entrée libre—plateau

Quand, où...?

samedi 4 mai 2024 9.00-12.00
Strasbourg - Eglise Saint-Thomas

Orgue historique
Jean-André Silbermann (1741)

avec

Babette MONDRY



© Laurence Mueller

Diplômée (musique d'Eglise) de la *Hochschule für Musik und Theater Hannover*, Babette Mondry obtient son Diplôme de concert dans la classe de Prof. Dr. h.c. Guy Bovet au Conservatoire de Bâle. En 1996, elle est finaliste du concours Bach à Lucerne. Entre 1999 et 2015, elle est organiste titulaire de l'orgue Silbermann/Lhôte à la *Peterskirche* à Bâle. Sa carrière de concertiste l'amène à se produire dans de nombreux pays d'Europe, au Brésil, au Japon et en Israël.

www.babettemondry.ch

Talon d'inscription à retourner pour le 20 avril 2024

à aforgep@uepal.fr ou AForgeP, 1b quai Saint Thomas, BP 80022 – 67081- STRASBOURG CEDEX

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone : Courriel :

Je m'inscris au cours du 4 mai à 9h Je pourrai présenter le prélude BWV et/ou la fugue BWV

Instrument pratiqué : nombre d'années

Participation financière : 20€ la séance

Paiement : par virement (mention « cours Bach») /IBAN : FR76 1027 8010 0100 0794 3964 562- BIC : CMCIFR2A

Ou par chèque de 20€ à l'ordre de l'AFORGEP.