

CD "Ombre et lumière"

Nathalie Colas, soprano

Daniel Leininger, orgue

Enregistré à Strasbourg, église Saint-Thomas (août 2013)

Prise de son : Jean-François Felter (ADMson)

Parution : Novembre 2013

PROGRAMME

Au Grand Orgue historique J.A.Silbermann (1741):

A.P.F. Boëly	Fantaisie et fugue en Sib majeur op 18 n°6	orgue
W. A. Mozart	"Kommet her, ihr armen Sünder" KV 146	soprano & orgue
F.J. Haydn	Récit et Air "Nun beut die Flur das frische Grün" (Die Schöpfung)	soprano & orgue
F.X. Richter	Benedictus (Messe en Ut) Motet "Quam dilecta tabernacula tua" (Psaume 84) - inédit	soprano & orgue
F.J. Haydn	Récit et Air „Auf starkem fittichen " (Die Schöpfung)	soprano & orgue
F. Mendelssohn	Prélude & fugue en ré mineur	orgue

A l'orgue de chœur Dalstein-Haerpfer (1905) :

C.M. Widor	Allegro cantabile, (5è Symphonie)	orgue
A. Caplet	Pie Jesu	soprano & orgue
G. Pierné	Scherzando de concert (3 pièces op.29)	orgue
E. Chausson	Pater Noster, qui es in coelis	soprano & orgue
G. Rheinberger	Sanctus et Benedictus (Missa puerorum)	soprano & orgue